



奇跡の果実を分かち合う



苫小牧市公式キャラクター
とまちょっぴ

厚真町公式キャラクター
あつまるくん

勇払原野 ハスカップ紀行

特集



勇払原野の自生種はなんと1952年、北海道中央農業試験場(当時)が品種改良した「甘うまっぴ」というハスカップ品種由来に当たると、写真提供：とまちょ

勇払原野とは、苫小牧市、厚真町、千歳市、長沼町、安平町にまたがる温原や低木の林だ。かつて人々は、ハスカップが熟す夏、勇払原野へハスカップ採りに出かけて、果実を分かち合った。開発が進み、原野のハスカップの多くは消えたが、ハスカップは、これから環境・地域振興・健康を志向する時代の軸になる。ハスカップを身に着けた、苫小牧市公式キャラクター「とまちょっぴ」も、厚真町公式キャラクター「あつまるくん」も、地元の魅力をPRしながら、そんな時代をリードしているようだ。

「ガンガン部隊」出動！
室蘭本線遠浅駅でNPO法人苫東環境コモンスの事務局長・草刈健さんと落ち合い、勇払原野に踏み込んだ。四月下旬でも一面の枯野だ。雪が少なく地中深くまで凍結するため、道央の平野部では最も春が遅いのだという。ああ、これが勇払原野の原風景なのか。草刈さんの背中を追って進むと、薄皮が裂けた木肌の低木がここにも、そこにも、自生しているハスカップだ。「ハスカップ・サンクチュアリーと呼んでいるんです。湿原が乾燥化して林に変わる間あたりに群落ができています。乾燥するとだめかといえは、カシワが生えている台地にもある。他の植物との競争を避けているだけで、ハスカップの環境適応力はすごいんです。霧多布湿原や釧路湿原にも出かけてみました。が、勇払原野の自生地は道内で最大の群落といえるでしょう。」
かつて、この勇払原野ではハスカップ採りの様子が季節の風

(写真上)勇払原野を案内してくれた草刈さん。北海道大学農学大学院教授の星野洋一郎さんによると、釧路湿原のハスカップの遺伝子検査は2倍体だが勇払原野では4倍体だそうです。北大で林学を専攻した草刈さんには、アムール川流域のハスカップの種が幸いに乗って釧路湿原に来て、さらに海流で勇払原野に運ばれ、うち4倍体に変化し、凍地適応力を獲得したのでと、ロマンあふれる手話をします。

文＝北原 かず子
写真＝田淵立幸

北海道のいいところ、よつ葉
よつ葉



シンプルで
プレミアム。

One step cap!

内ふたなしの
ワンステップ
キャップ

よつ葉北海道ヨーグルト



New
国産ヨーグルト
プレーヨーグルト



そして今、ハスカップを使ったお菓子は、道内各地で誕生している。ハスカップならではの深くてコクのある酸味と甘味が生かされ、北海道のスイーツとして人気である。

開拓から開発へ

昭和四十年代後半には苫小牧東部地域開発の国家プロジェクトが始まった。前出の草刈さんは、苫小牧東部開発(現・柳井)で環境アセスメントに携り、貴重な植物であるハスカップの保護を行う担当者だった。「大規模な土地造成を前に、昭和五十年代半ばから道内の各地域に移植して保存することにしました。約八万本を道内各地の学校、農協、企業に差し上げました。苫小牧地域内にも二万本以上が移植されました。NPO法人苫小牧環境コモンズの「コモンズ」とは、人合地の意味で、共同体に属する人々が皆で利用する土地のことだ。「勇払原野は農地にならない湿原だったからこそ、誰もが自由にアクセスできるコモンズとして、ハスカップ摘みが行われて

きました。ハスカップはコモンズの象徴でもあります」と、草刈さんは言う。コモンズは、いわば空間の分かち合いである。苫小牧は転勤による人の移動が大きい街だ。だからこそ、ハスカップを軸にした地域づくりには意味があるとNPO



勇払原野の間伐材を薪にする活動を行っているNPO苫小牧環境コモンズの皆さん。薪を販売した利益で出版された「ハスカップとわたし」(中西山版)には、勇払原野とハスカップについて評価や講演、聞き取り調査の結果がまとめられている。



勇払原野の一角にある「大層山林(おおしやまのりん)散歩みち」。所有者である柳井から管理を任されているNPO苫小牧環境コモンズと、地元自治会が別荘地を引いて心地よい散策路が整備されている。



法人苫小牧環境コモンズは考えて、さまざまな情報発信を行っている。小玉さんは勇払原野の暮らしについてこう語る。「戦後、樺太から引き揚げて弁天地区を開墾した人によると、ハスカップは根を引き抜きにくい厄介な灌木だったそう

ですが、寒冷と霧で畑作のできない自然条件の中で、苺などの代用果物になり、塩漬は梅干しの代わりに重宝されました。引揚者は火山灰にセメントを混ぜ、天口十のブロックを積み上げて家を建て、やっと暮らしの目途がついたころに大規模開発で、移転や離農を余儀なくされました。弁天地区の黒畑家も移転先でハスカップを五反歩植えたそうです。ハスカップの「みえ」という品種名は黒畑ミエさんのお名前に由来します。ハスカップは郷土の歴史そのものなのです。

「よいとまけ」の知名度が上がり、売上が伸びる中で、勇払原野では開発が進み、原料が人手しにくくなった。そこで三屋は栽培を始める。一九七五年頃、美幌市にある北海道立林業試験場(当時)の協力をあて、苗木を作り、美幌市の農家とハスカップの栽培契約を結び、苗木五万本と肥料を無償提供した。その頃、政府の減反政策を受けて、米どころ美幌では転作の作物を探していたのだ。その後、バイオテク



物語になっていった。ハスカップは、アイヌ語の「ハシ・カブ(木の上にたくさんなるもの)」を語源とし、「ゆのみ(よのみ)」、「やちぐみ(やちぐみ)」などとも呼ばれた。

二〇一六年(平成二十八)、苫小牧市美術館で主任学芸員としてハスカップの企画展を行った小玉愛子さんは、こう語る。「地域で聞き取り調査を行ってみると、一斗缶や空き缶で作った自作の採集道具でハスカップを採りに行く人を「ガンガン部隊」と呼んでいました。本来は大きな缶を背負ったり桶で運んで行商を行う人を指しますが、ハスカップ摘みの人たちも大きな缶を持ち歩いたから、そう呼ばれたのか、詳細はわからないのですが。」

「ガンガン部隊」の出現は、苫小牧

北大で林学を学び、植土の観点からハスカップを語る小玉さん。縄文時代、約6000年前には千歳市の美々(びび)駅付近まで海岸線が入り込み、やがて徐々に退いていった際に形成された複雑な地形の凹凸と沼や湧泉が、ハスカップの分布に関係するという。



苫小牧市美術館では、勇払原野の植生がジオラマで展示されている。同館のハスカップについてのパネル展示コーナー。●苫小牧市美術館/苫小牧市末広町3丁目9-7 ☎0144-35-2550、9:30~17:00(16:30までに入館)。月曜(祝日の場合は開館し、次の平日休館)、年末年始休館。一般300円、大・高校生200円。

ことに成功し、長いロールカステラの外側に塗った。名前は「よいとまけ」。王子製紙の作業現場で、重い丸太を積み下ろしする作業員が掛け合う「よいとまけ」の声が、いつも街に響いていたからだという。「よいとまけ」には、市民が摘んだ自生のハスカップが買い取られて使われた。小遣い稼ぎもできるということで「ガンガン部隊」の意欲は盛り上がった。小玉さんの調査では、昭和三十年代、沼ノ端の商店が一括して買い取りを行い、粉ミルク缶一杯が五百円。沼ノ端駅で列車を降りて、厚真町方向へ歩きながら採集する人々も多かった。



勇払原野で摘んだハスカップから生まれた「よいとまけ」。写真提供=三屋



初めてのハスカップの名を冠して作られた「ハスカップ手製」。1935年、北海道工業振興博覧会で道産有功賞を受賞。翌年、天皇陛下に献上された。近藤俊一所蔵

たという。沼ノ端駅は、ハスカップの名が初めて商品化されたゆかりの場所でもある。一九三三年(昭和八)、沼ノ端駅の隣の駅通で弁当や「鯛飯頭」を販売していた近藤武雄氏が、ハスカップ羊羹を開発し、「ハスカップ」の登録商標を取得している。ハスカップ羊羹は、白あんを使うことでハスカップの色がきれいに発色するように工夫されていた。沼ノ端小学校では子どもたちが休み時間に採集したり、昭和二十年代初期には「ハスカップ休暇」まであったことが沼ノ端小学校の記録に残っている。夏の北海道の「ハスカップ休暇」！小説のタイトルになりそうな素敵な響きだ。

